

Aquavenice 2007 : yin e yang in equilibrio *quasi* perfetto !

Battiato cantava anni fa "cerco un centro di gravità permanente", Aquavenice, quest'anno più che mai, ci ha insegnato a come tentare di esserlo!

Essere un centro di gravità permanente, cercare, sondare, restare in contatto con il Centro, ...

del corpo sì, ma anche della mente ,

della mente, sì, ma anche del cuore ( posto che si sappia dov'è e non si confonda ancora l'organo con la funzione!),

del **proprio** cuore, sì, ma anche e soprattutto, **del cuore del Tutto**.

Uno sguardo d'insieme a partire dagli ospiti d'onore, perfettamente bilanciati:

Sue Woodd, che incarna lo spirito del legno e del bosco a partire dal cognome (se non fosse per una d!!),

Marianne Plouvier, determinata ed implacabile come metallo penetrante, con un sorriso da bambina "disarmante"...!

Ronnie Robinson malleabile, fecondo e accogliente come terra generosa,

Gianni Groppelli fuoco vulcanico in costante eruzione, e ...

Franco Mescola, quinto "elemento – movimento", vento sottile, onnipresente... anche in assenza!

Preziosi i contributi di Giancarlo Ronchi e Arcadio Rizzardi, in questa sede Maestri d'armi e abili coordinatori. Dietro le quinte, ma anche davanti, l'instancabile organizzatrice Marzia Bianchi cui dobbiamo uno speciale ringraziamento, esteso anche al Presidente Cavallari, alla Segretaria Rita, a Tony, paziente traghettatore e a tutti coloro che hanno contribuito a far sì che questo seminario sia stato un vero e proprio trionfo!

Trionfo per contenuti, coesione del gruppo, socializzazione, bellezza, gioia, armonia condivisa, e... sapiente gestione di momentanee inevitabili disarmonie!

Dell'inesauribile creatività degli spunti didattici del maestro Mescola a proposito del tui shou e delle applicazioni marziali non parleremo, neppure della magia del Chi Kung delle biospirali, da lui riproposta ogni mattina alle 6.30 nell'incantato contesto della laguna degli Strologhi.

Parleremo invece dell'intensità e della precisione del Pa tuan Chin proposto dalla Plouvier , una vera guerriera al femminile, perfetto esempio di acciaio e cotone.

Della vitalità e simpatia di Sue Woodd, generosa e disponibile nell'insegnamento del "dao \_yin del drago" cui ha apportato contributi e precisazioni importantissimi riguardo ai percorsi dell'energia nei meridiani. Una presenza "femminile-maschile" auspicata e auspicabile, stimolante e di grande esempio per tutti.

Ronnie Robinson del tui shou ha messo in risalto la ricerca del punto critico: "Mi interessa essere messo in crisi continuamente, per conoscere il mio punto critico, per poter accettarlo, ritardarlo, spostarlo sempre più in là" . L'inglese è una lingua estremamente sintetica e comunicativa : "you have to drop into your body" , devi prendere confidenza con " the shit moment", quel momento preciso in cui, senza platealità inutili, senza ottuse dimostrazioni di forza, **tu sai** che l'altro ti ha trovato, ha messo in crisi il tuo centro. Un grande, intenso, comunicatore della sostanza, ferma e quasi invisibile, del Tui shou.

Sostanza perfettamente condivisa, anche se in modo leggermente meno sintetico !, da Gianni Groppelli che con Robinson ha dato una dimostrazione reale durata alcuni minuti, minuti indimenticabili in cui l'aria si è fermata, di come dovrebbe veramente essere il Tui shou per chi pratica il Tai chi. Un " maschile – femminile " auspicato e auspicabile...

Grande lezione d'ascolto, recepita subito da chi ha concluso il seminario con le gare di spinte ( su una trave in bilico tra due tavole in acqua ).

Le donne, in particolare, hanno dato dimostrazione visibile di aver capito, resistendo a lungo prima che una delle due cadesse, che "sentire aderire attaccarsi" devono prevalere sull'istinto alla prevaricazione se vogliamo veramente essere nello spirito del tai chi.

E ..le donne hanno vinto !! Ancora una volta come anni fa, ha vinto il "femminile" , anche quello degli uomini.

Momenti conviviali intensi ...festa intorno al fuoco fino alle tre ..e tutti, o quasi, c'erano al Chi Kung delle sei di mattina!!! Brindisi travolgenti opera del "maestro bridisita" Giancarlo Ronchi...

Pranzo finale dai Vignotto e..., sorpresa non sorpresa, passaggio di Daniele Minio a grado di Maestro!!! Molte lacrime di commozione.. Auguri Daniele, te lo sei proprio meritato!

Oneri e onori al nuovo Maestro CRT!!!! Che la Forza sia con te, sempre !